

Intention pédagogique

Prendre conscience de l'existence des stéréotypes sexuels et de leur influence sur soi.

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

À quels stéréotypes les personnages sont-ils confrontés? Comment ces stéréotypes sont-ils véhiculés (par les amis, les parents, les traditions, etc.)?

Dans quelle mesure les stéréotypes ont-ils une incidence sur le bonheur ou l'épanouissement des personnages?

Quelles attitudes les personnages adoptent-ils pour contrer les stéréotypes?

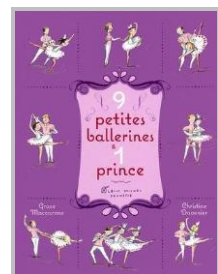
Exemples d'activités complémentaires

Réaliser un recueil d'images et de messages qui sont véhiculés autour de soi concernant la féminité et de la masculinité. Débattre du fait qu'ils contiennent ou non des stéréotypes.

Écrire un texte afin de réfléchir à l'influence des stéréotypes sexuels sur ses croyances, ses conduites, ses choix, etc., et, par la suite, de prendre conscience que les stéréotypes peuvent imposer des contraintes à sa propre identité.

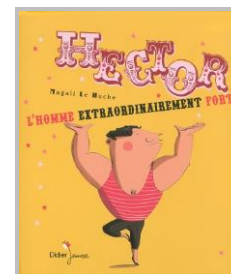
Réseau thématique : identité, rôles et stéréotypes sexuels, et normes sociales

Stéréotypes sexuels dans l'environnement social



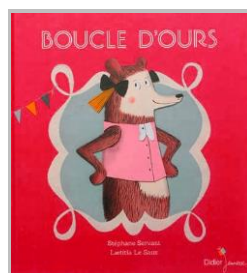
[9 petites ballerines et 1 prince](#), Grace Maccarone, Albin Michel jeunesse

Un garçon s'intègre à un groupe de ballerines en dansant à sa manière, surprenant les fillettes qui attendaient un prince charmant.



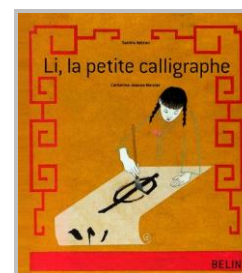
[Hector, l'homme extraordinairement fort](#), Magali Le Huche, Didier jeunesse

Hector, l'homme fort du cirque, apprend à s'affirmer depuis que son entourage a découvert qu'il pratiquait le tricot.



[Boucle d'ours](#), Stéphane Servant, Didier jeunesse

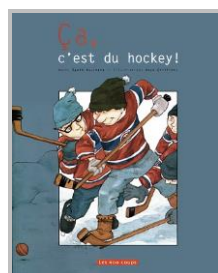
Lors d'un carnaval, un loup se déguise en Chaperon rouge et un ourson en Boucle d'or, forçant leur entourage à une plus grande ouverture d'esprit.



[Li, la petite calligraphe](#), Sandra Nelson, Belin

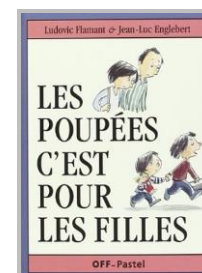
La calligraphie étant interdite aux filles en Chine, Li est contrainte de se déguiser en garçon afin de participer à un grand concours d'art.

Ce livre est épuisé.



[Ca, c'est du hockey!](#), David Bouchard, Les 400 coups

Un enfant participe aux joutes de « hockey bottine » dans un village et ce n'est qu'à la fin du récit que son identité est dévoilée.



[Les poupées, c'est pour les filles](#), Ludovic Flamant, L'école des loisirs

Deux parents tentent de dissuader leur garçon d'apporter sa poupée à l'école, mais ce dernier n'en fait qu'à sa tête.

Clés de recherche sur le site

Indication de cycles/années :
3^e année du primaire

Mots-clés : critique et déconstruction des stéréotypes, originalité (comportements des personnages), préjugés, relations filles-garçons, rôles des femmes (féminisme), rôles des hommes et des femmes

Chapitre thématique :
01.05
Voir et faire autrement