

Réseau thématique : identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales

Moi, comme être sexué

Intention pédagogique

Prendre conscience du fait que l'adolescence est une période importante sur le plan des expériences et des découvertes, en particulier dans les domaines affectif et sexuel.

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

Quels apprentissages les personnages font-ils à propos de leur identité en tant que fille ou garçon? Quelles sont les difficultés vécues lors de ces apprentissages?

Quels choix ou décisions les personnages sont-ils amenés à prendre dans leurs relations amicales ou amoureuses? Sont-ils pris de façon indépendante ou sont-ils influencés par des facteurs extérieurs (normes ou valeurs véhiculées par des parents, amis, médias, etc.)?

Quels liens peuvent être établis entre les comportements des personnages mis en scène et les changements qui surviennent à l'adolescence?

Exemples d'activités complémentaires

Réfléchir aux situations où son indépendance s'est exprimée ou non dans l'histoire récente de sa vie intime.

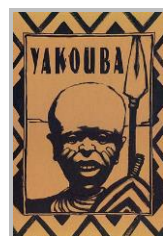
Approfondir ses connaissances à propos des effets de la puberté sur l'individu, que ce soit sur le plan physique, psychologique ou relationnel. Établir des liens avec sa propre expérience.

Présenter le portrait d'un personnage célèbre ou d'une personne de son entourage dont le parcours de vie témoigne d'une grande liberté d'agir, d'une forte intégrité ou même d'un certain anticonformisme.



[Nous ne grandirons pas ensemble](#), Arnaud Cathrine, L'École des loisirs

À douze ans, Sylvain est prêt à partir de chez lui pour vivre le grand amour, jusqu'à ce qu'une nouvelle amitié bouleverse ses certitudes.



[Yakouba](#), Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse

Lors d'un rite de passage, un jeune Africain fait face à un dilemme qui fera de lui un véritable guerrier ou un être banni de sa communauté.



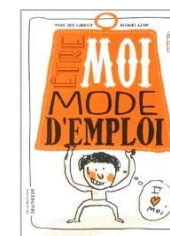
[Le journal d'Aurore, 1. Jamais contente](#), Marie Desplechin, L'école des loisirs

Dans son journal intime, une jeune fille déverse avec humour ses considérations cinglantes sur l'amour et l'amitié.



[C'est quoi être une fille? C'est quoi être un garçon?](#), Stéphane Clerget et Florence Lotthé-Glaser, Bayard jeunesse

Chaque double page de cet ouvrage documentaire répond à des interrogations courantes concernant les différences entre les filles et les garçons.



[Être moi, mode d'emploi](#), Marie-Josée Auderset, De La Martinière Jeunesse

Cet ouvrage documentaire aborde, à partir d'exemples concrets, la construction de l'affirmation de soi et le détachement du jugement des autres.

Clés de recherche sur le site

Indication de cycles/années :
1^{re} secondaire

Mots-clés : monde de l'adolescence, premières amours, récit initiatique, amitié, critique des stéréotypes, identité sexuelle, influence des autres, rôles des femmes (féminisme), rôles des hommes et des femmes, estime de soi

Chapitre thématique : 01.01
Mieux se connaître