

Réseau portant sur un genre : le conte dérouté - Le Petit Chaperon rouge

Clés de recherche sur le site de Livres ouverts : **Mot-clé** : intertexte (Petit Chaperon rouge); **Catégorie de livres** : conte dérouté; **Indication de cycles/années** : 2^e cycle du primaire

<p>Intention pédagogique</p> <p>Découvrir les caractéristiques du conte dérouté</p> <p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p> <p>Quelles sont les similitudes et les différences entre les versions de Perrault, de Grimm et autres?</p> <p>Quels sont les éléments des textes originaux qui sont repris dans les versions déroutées et qui permettent d'établir des liens avec le conte classique?</p> <p>Qu'est-ce qui a été dérouté dans ces contes (ex. : texte, personnages, intrigue, lieux, illustrations, etc.)?</p> <p>En quoi ces changements modifient-ils la morale des versions de Grimm et de Perrault?</p> <p>Quel intérêt y a-t-il à dérouter les contes?</p> <p>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</p> <p>Dérouter un conte de son choix de plusieurs manières.</p> <p>Organiser un débat opposant les partisans d'un conte dérouté à ceux du conte classique.</p>	 <p><u>Le Petit Chaperon rouge</u>, Mireille Levert d'après Grimm, Imagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptation de la version de Grimm 	 <p><u>Le Petit Chaperon rouge</u>, Charles Perrault, Éditions du Seuil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Version de Perrault
	 <p><u>Les vacances du Petit Chaperon rouge</u>, Johanne Gagné, Les 400 coups</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aucun personnage ne respecte son rôle • Univers contemporain 	 <p><u>Chapeau rond rouge</u>, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempérament des personnages • Fin tout à fait différente des versions de Grimm et de Perrault • Univers contemporain
	 <p><u>Un petit chaperon rouge</u>, Marjolaine Leray, Acte Sud junior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Petit Chaperon rouge manipule le loup • Pas de grand-mère • Pas de forêt • Univers indéfini 	 <p><u>Dans la forêt profonde</u>, Anthony Browne, Kaléidoscope</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pas de loup • Intertexte d'autres contes • Univers contemporain
	 <p><u>Le Petit Chaperon qui n'était pas rouge</u>, Sandrine Beau, Milan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleur • Dangers dans la forêt • Fins multiples • Univers slave 	 <p><u>Le Petit Chapubron rouge</u>, Alain Serres, Rue du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicité • Adaptation de la version de Perrault

Définition du conte dérouté (tirée du site [Livres ouverts](http://livresouverts.gc.ca)) : Récit qui revisite les contes classiques, souvent en les parodiant avec humour. Le déroulement, les lieux et les personnages diffèrent de façon marquée de la version originale des contes.