

Intention de lecture

Construire la notion de « genre policier »

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

Quels sont les éléments littéraires présents de façon récurrente dans les romans policiers, en ce qui a trait à l'intrigue, aux personnages, à la narration, au rythme, aux lieux, etc. ?

De quelle manière le genre policier a-t-il évolué dans le temps (des classiques aux contemporains) ?

Comment les intrigues et les enquêtes policières peuvent-elles être intégrées dans d'autres genres ou univers littéraires ?

Comment expliquer que certains personnages de séries policières soient devenus des repères culturels, des héros célèbres ?

Comment pourrait-on transposer une enquête à une autre époque, à partir du contexte sociohistorique, des méthodes d'enquête, des avancées technologiques ?

Exemples d'activités complémentaires au questionnement

Comparer les héros des romans policiers à ceux d'autres genres littéraires.

Réaliser la première et la quatrième de couverture d'un roman policier afin d'en faire la promotion.

Réseau sur le genre : Le policier, un genre à enquêter

Clés de recherche sur le site

Indication de cycles / années : Deuxième cycle du secondaire





Catégorie de livres : Roman policier

Mots-clés : classiques, enquêtes, détectives, meurtre, série-héros, suspense

Des récits policiers typiques au genre

 <p><i>Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur,</i> Maurice Leblanc, Hachette</p> <p>Roman d'enquête français du début du 20^e siècle</p>	 <p><i>L'homme aux cercles bleus,</i> Fred Vargas, J'ai lu</p> <p>Roman policier français contemporain</p>
 <p><i>Dix petits nègres,</i> Agatha Christie, Hachette</p> <p>Roman policier anglais des années 1930</p>	 <p><i>Adèle Blanc-Sec 1, Adèle et la bête,</i> Jacques Tardi, Casterman</p> <p>Récit d'enquête en bande dessinée</p>

Des récits policiers s'apparentant à d'autres genres littéraires

	<p><i>Histoires extraordinaires,</i> Edgar Allan Poe, Gallimard</p> <p>Nouvelles fantastiques avec intrigues policières</p>
	<p><i>Phaenomen,</i> Erik L'Homme, L'Homme, Gallimard</p> <p>Roman policier avec des éléments de fantastique</p>
	<p><i>Le jardinier de M. Chaos,</i> Francis Malka, Hurtubise</p> <p>Roman policier à la structure narrative originale</p>
	<p><i>Au bonheur des ogres,</i> Daniel Pennac, Gallimard</p> <p>Roman policier humoristique, à portée sociale</p>