

Idées pour planifier un réseau

■ Construire la notion de « genre policier » à partir de la mise en commun d'éléments trouvés par les élèves de la classe lors de leurs lectures.

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

– Dans un « policier », roman, film, nouvelle, bande dessinée...
y a-t-il toujours un crime, une enquête, un ou une détective?

est-ce possible d'avoir une intrigue policière sans solution?

est-ce toujours « un bon » qui gagne?

qui est ou qui sont les narrateurs le plus souvent présents ?

le suspense est-il essentiel?

la progression des indices est-elle nécessaire et toujours linéaire?

– Est-ce que le genre « policier » a évolué dans le temps (des classiques aux contemporains)?
– Les intrigues et les enquêtes policières peuvent-elles être intégrées dans d'autres genres ou univers littéraires?

* *Quels sont les éléments qui nous font dire qu'il s'agit d'un « bon » roman policier?*

* *Comment expliquer que certains personnages de séries policières sont devenus des repères culturels, des héros célèbres?*

* *Comment pourrait-on transposer une enquête à une autre époque, à partir du contexte sociohistorique, des méthodes d'enquête, des avancées technologiques?*

Clés de recherche dans le site *Livres ouverts* pour construire des réseaux



Indication de cycles : EF

Deuxième cycle du secondaire

Le policier, un genre à enquêter

Chapitre thématique

05.05 Résoudre des énigmes

Catégories de livres

- Roman policier
- Nouvelle
- Bande dessinée
- Roman sociologique
- Roman psychologique
- Roman de science-fiction
- Roman d'aventures
- Roman fantastique

Exemples de résultats de recherche

Des récits policiers typiques au genre



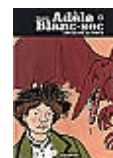
Leblanc, Maurice. Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur
Hachette. No. LO : 38759
Roman d'enquête français du début du 20^e siècle



Christie, Agatha. Dix petits nègres
Hachette. No. LO : 34845
Roman policier anglais des années 1930

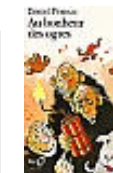


Vargas, Fred. L'homme aux cercles bleus
J'ai lu. No. LO : 39289
Roman policier français contemporain



Tardi, Jacques. Adèle Blanc-Sec. 1, Adèle et la bête
Casterman. No. LO : 34708
Récit d'enquête en bande dessinée

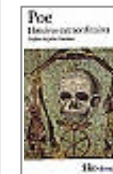
Des récits policiers s'apparentant à d'autres genres littéraires



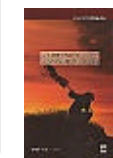
Pennac, Daniel. Au bonheur des ogres
Gallimard. No. LO : 26285
Roman policier humoristique, à portée sociale



L'Homme, Érik. Phaenomen
Gallimard. No. LO : 35159
Roman policier avec des éléments de fantastique



Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires
Gallimard. No. LO : 34836
Nouvelles fantastiques avec intrigues policières



Malka, Francis. Le jardinier de M. Chaos
Hurtubise HMH. No. LO : 37889
Roman policier à la structure narrative originale