

Idées pour planifier un réseau

■ **Discuter de la pertinence des œuvres de fiction pour faire valoir certains enjeux sociopolitiques.**

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

- Quels sont les éléments des œuvres de fiction qui portent des messages sociaux ou des prises de position politiques? Est-il possible de dissocier les valeurs et les positions défendues par les personnages et le narrateur?
- De quels renseignements a-t-on besoin pour mieux comprendre les enjeux et les situations?
- Quels sont les personnages qui défendent les différentes positions sociales de l’histoire?
- Sommes-nous d’accord ou non sur ce qu’ils prônent ?
- Comment les messages de réflexion sociopolitique s’inscrivent-ils dans le temps et dans les lieux?

À quoi reconnaît-on qu’un message social est bien transmis et réussi dans une œuvre de fiction?

Suggestions de réalisations

- Préparer des dépliants informatifs sur les contextes sociohistorique et géographique pour aider d’autres lecteurs à mieux comprendre les œuvres.
- Organiser des débats sur différentes questions.
- Interviewer des personnages sur leurs opinions et prises de position (jeux de rôles).
- Écrire des textes engagés pour défendre certaines causes.

Chapitres thématiques

- 3.05 Découvrir et s’ouvrir aux différentes cultures
- 3.07 Prendre conscience de l’histoire des peuples
- 3.09 Aiguiser son sens politique
- 3.10 S’ouvrir aux différences sociales
- 3.11 Se laisser étonner par de nouvelles valeurs

Indication de cycles : EF

Deuxième cycle du secondaire

La réflexion sociopolitique dans les œuvres de fiction

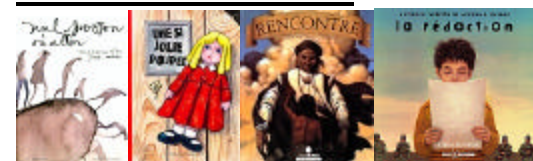
Catégories de livres

- Album
- Nouvelle
- Roman de science-fiction
- **Roman sociologique**
- Roman historique

Mots-clés

- critique du pouvoir
- critique sociale
- classes sociales
- dictature
- différences socio-économiques
- injustice
- guerre
- liberté
- portée politique
- portée sociologique
- pouvoir (abus de)
- réflexion sociopolitique

Des albums déclencheurs



Exemples de résultat de recherche



Orwell, Georges. 1984

Gallimard. No. LO : 26196

Dénonciation des systèmes politiques totalitaires



Hugo, Victor. Le dernier jour d’un condamné

Hachette. No. LO : 26848

Plaidoyer contre la peine de mort



Savard, Félix-Antoine, Menaud, Maître-Draveur

Bibliothèque québécoise. No. LO : 26226

Récit d’un combat contre l’appropriation de terres par des étrangers



Calvino, Italo. Marcovaldo ou Les saisons en ville

Éditions 10/18. No. LO : 26460

Portrait d’une société de production et de consommation



Lowry, Lois. Le passeur

L’école des Loisirs. No. LO : 26410

Dénonciation du contrôle social



Benamer, Jeanne. Le ramadan de la parole

Actes Sud junior. No. LO : 37800

Regards sur la condition féminine à plusieurs époques différentes



Morpurgo, Michael. Soldat Peaceful

Gallimard jeunesse. No. LO : 26824

Critique des injustices causées par la guerre



Zenatti, Valérie. Une bouteille dans la mer de Gaza

L’école des loisirs. No. LO : 26852

Regards sur le conflit israélo-palestinien