

Idées pour planifier un réseau

■ **Enrichir ses réflexions sur la guerre et la paix en côtoyant une diversité de personnages, de points de vue, de contextes et de genres littéraires qui abordent le sujet. Juger de l'intérêt de la fiction pour aborder cette question de l'intérieur.**

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

- Y a-t-il des points communs dans l'expérience de la guerre telle que les personnages l'ont vécue ou relatée? Quels types de situation, de narration, de description ou d'atmosphère y reproduit-on?
- Dans les récits mettant la guerre en contexte, le concept de paix est-il toujours présent, sous-jacent ou explicite?
- Quels sont les messages, les prises de position ou les leçons qui se dégagent des œuvres de fiction mettant en scène des acteurs ou des victimes de guerre?
- Dans quelle mesure le fait d'être informé sur les conflits facilite-t-il la compréhension des récits? Comment, à leur tour, ces récits de fiction nous informent-ils sur la guerre et nous amènent-ils à porter un meilleur jugement à cet égard?

Suggestions de réalisations

- Réaliser une ligne du temps permettant de nommer et de situer les conflits relatés dans les livres. Les caractériser et se sensibiliser aux différents types de guerres depuis celles de l'armée romaine, en passant par la Seconde Guerre mondiale, jusqu'aux conflits actuels.
- Créer des dépliants informatifs pour enrichir et soutenir la lecture de chaque récit.
- Garder des traces de ses réflexions personnelles lors de la lecture et y avoir recours lors de discussions, de situations d'écriture ou d'échanges.

Clés de recherche dans le site *Livres ouverts pour construire des réseaux*

Chapitres thématiques

- 03.09 Aiguiser son sens politique
- 03.07 Prendre conscience de l'histoire des peuples

Indication de cycles : EF

Deuxième cycle du secondaire

Histoires de guerre et enjeux de paix

Catégories de livres

- Bande dessinée
- Documentaire
- Mythe et légende
- Récit de vie
- Roman historique
- Roman psychologique
- Roman sociologique

Des albums et documentaires d'appoint



Mots-clés

- armes
- conflits
- enfants de la guerre
- **guerre**
- paix
- point de vue (prise de position)
- portée philosophique
- portée sociologique
- récits épiques
- réflexion sociopolitique
- soldats et militaires

Exemples de résultat de recherche



Primo, Levi. Si c'est un homme

Pocket. No. LO : 31579
Récit de vie d'un survivant des camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale.



Laurent-Petit, Xavier. Be safe

L'École des loisirs. No. LO : 38002
Récit sociologique d'un adolescent américain qui s'engage volontairement dans l'armée, mais qui est rapidement désillusionné face à la réalité de la guerre.



Lefèvre, Didier. Le photographe, 1

Dupuis. LO : 34695
Bande dessinée qui relate la mission d'un reporter photo en Afghanistan, pendant le conflit contre la Russie.



Hébert, Marie-Francine. Nul poisson où aller

Les 400 coups. No. LO : 25224
Album au ton poétique et à forte charge symbolique qui aborde l'épuration ethnique.



Mouawad, Wajdi. Un obus dans le Coeur

Leméac /Actes Sud junior. No. LO : 38215
Roman psychologique dans lequel un adolescent trace un parallèle entre l'agonie de sa mère et ses souvenirs d'enfance liés à la guerre du Liban.



Aubert de Gaspé, Philippe. Les anciens Canadiens

BQ. No. LO : 26038
Confrontation de deux amis dans la guerre de la Conquête de la Nouvelle-France.



Houde, Jocelyn. Les derniers corsaires

La Pastèque. No. LO : 35403
Bande dessinée qui dresse le parcours d'un officier de la Seconde Guerre mondiale et qui montre les difficultés stratégiques des armées.



Murail, Lorris, d'après Homère. La guerre de Troie

Pocket. No. LO : 38035
Adaptation du célèbre récit épique, L'Illiade, où se confrontent les Grecs et les Troyens.