

## Idées pour planifier un réseau

- Explorer les multiples facettes des personnages, s'interroger sur leur rôle essentiel dans les œuvres de fiction et mettre en lumière leur cohérence à l'égard de leur univers littéraire respectif.

### Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

- Est-il possible de lire ou de créer des histoires sans personnages? Mais qu'est-ce donc qu'un personnage?
- Combien de personnages de livres avons-nous rencontrés depuis notre enfance? Lesquels nous ont marqué?
- Quelles sont les caractéristiques du texte et de l'histoire qui favorisent l'identification aux personnages et leur crédibilité?
- Les personnages doivent-ils évoluer pour qu'il y ait récit? Les séries permettent-elles de mieux développer les personnages que les œuvres uniques?
- Existe-t-il des personnages types qui correspondent spécifiquement à des genres littéraires? Sont-ils interchangeables d'un genre littéraire à l'autre?
- Est-ce que la biographie d'un personnage historique possède une part inévitable de fiction?

### Suggestions de réalisations

- Créer un dictionnaire de personnages en mettant en relief leurs caractéristiques.
- Projeter le personnage d'une œuvre de fiction dans un autre univers littéraire. Le faire agir pour produire des effets de cohérence ou d'incohérence.
- Inventer des interviews, des saynètes ou de courts récits qui regroupent des personnages tirés de différentes sources littéraires.

## Clés de recherche dans le site *Livres ouverts* pour construire des réseaux

### Mots-clés

- narration au « je »
- originalité (comportements-personnages)
- **personnages...**
- personnages anti-héros
- personnages-animaux
- personnages-objets
- séries-héros, héroïnes

### Indication de cycles : EF

Deuxième cycle du secondaire

### Catégories de livres

- Fiction Tous

## Des personnages indispensables... Interchangeables?

### Exemples de résultats recherche



#### **Rowling, J. K. Harry Potter, 1. À l'école des sorciers**

Gallimard. No. LO : 13402

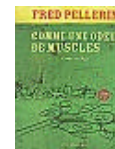
Roman merveilleux où évolue Harry, un héros de série, typique du genre.



#### **Leblanc, Maurice. L'Aiguille creuse**

Hachette. No. LO : 26172

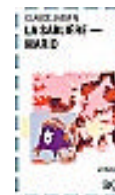
Roman policier qui met en scène Arsène Lupin, un héros de série, atypique du genre.



#### **Pellerin, Fred. Comme une odeur de muscles**

Planète rebelle. No. LO : 32481

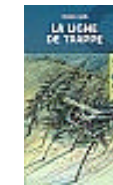
Contes québécois qui mettent en scène des personnages originaux et pittoresques.



#### **Jasmin, Claude. La sablière**

BQ. No. LO : 26156

Roman psychologique dans lequel Mario, un jeune handicapé, et Clovis vivent une relation fraternelle profonde.



#### **Noël, Michel. La ligne de trappe**

Hurtubise HMH. No. LO : 37668

Roman d'aventures où Matchevin, un Métis courageux, raconte une opération de survie dans le Grand Nord québécois.



#### **Dodeller, Sylvie. Molière**

L'École des loisirs. No. LO : 27259

Récit de vie du célèbre dramaturge du 17<sup>e</sup> siècle.



#### **Huxley, Aldous. Le meilleur des mondes**

Pocket. No. LO : 34844

Roman de science-fiction où le personnage de Bernard Marx lutte contre l'ordre social établi.



#### **La Fontaine, Jean de. Fables**

Hachette. No. LO : 31139

Fables où des personnages-animaux sont porteurs de réflexions sociales et philosophiques.